

**PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE
DE L'AGENCE CULTURELLE BRETONNE
DE LOIRE-ATLANTIQUE**

SAMEDI 25 MARS 2023



**AGENCE CULTURELLE BRETONNE DE LOIRE-ATLANTIQUE
AJAÑS SEVENADUREL BREIZHEK LIGER-ATLANTEL
AJENÇ QHULTHURAL BERTONN DE LOUERR-ATLANTIQ**

SOMMAIRE

I – Rapport moral	6
II – Rapport d’activité.....	7
1 – Les événements organisés ou co-organisés	7
A – Goulou ‘zo – Les Mardis de l’Angevinière	7
B – Les Voix bretonnes au Château.....	8
C – Les Zef et Mer.....	8
D – Le Mois du breton et du gallo	8
E – Stand à la Foire de Nantes.....	8
F – Ar Redadeg e Naoned – La Redadeg à Nantes	9
G – Fête de la musique.....	9
H – Les Jeux de Bretagne.....	9
I – Journées du patrimoine et du Matrimoine	9
J – Stands de l’ACB	9
3 – Les actions de coordination et de représentation	10
A – Rencontres des acteurs de la culture bretonne en Loire-Atlantique.....	10
B – Association des Enseignants de musique et danse traditionnelle	10
C – Les écoles bilingues et immersives.....	11
D – Charte du fest-noz	11
E – Kan ar Bobl	12
F – Enquête du Conseil Culturel de Bretagne.....	12
3 – La communication	12
4 – États des lieux de la culture bretonne en Loire-Atlantique.....	12
III – Rapport financier.....	13
1 – Produits d’exploitation	13
2 – Charges d’exploitation.....	14
3 – Résultat d’exploitation et conclusion.....	14
IV – Vote des rapports.....	14
V – Projets 2023 et budget prévisionnel	15

A – Kejadenn	15
1 – Présentation	15
2 – Evolution et question	15
B – Education artistique et culturelle.....	16
C – Transition écologique.....	16
D – Vie de l’association	16
E – Événements organisés ou co-organisés en 2023.....	17
F – Budget prévisionnel 2023.....	17
VI – Renouvellement du tiers-sortant du conseil d’administration	18
VII – Présentation de l’association Breizh-Chili-RapaNui	18

Procès Verbal de l'assemblée générale ordinaire de l'Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique

Samedi 25 mars 2023

Centre culturel Yezhoù ha Sevenadur- Saint-Herblain

Personnes morales présentes :

- A la bretonne
- Ar falz – Skol Vreizh
- Atelier de danses bretonnes
- Bodadeg ar Sonerion 44
- Bretagne Réunie
- Celtomania
- Cercle Breton de Nantes
- Cercle Celtique de Nantes
- Chorale Anne Vreizh
- Festival Anne de Bretagne
- Jeux de Bretagne
- Kenleur Loire de Bretagne
- Kentelioù an Noz
- Sonneurs de Veuze
- Treillières au Fil du Temps
- Tréteau et Terroir
- Yezhoù ha Sevenadur

Personnes morales représentées :

- Brezhoneg evit ar Vugale
- Korïa
- La Javelle du Pays d'Ancenis
- Le Nouveau Pavillon
- Strollad an Tour Iliz

Membres individuels présents :

- Gisèle Bely
- Liliane Berthe
- Sylvie Boisnard
- Maud Combeau
- Alan Coraud
- Yvonne Coz
- Nadine Eyssalet
- Jeannick Fraix
- Jean-Yves Gervais
- Eric Gourmelon
- Norbert Guihéneuf
- Yannig Guillanton
- Mireille Jousse
- Jean-Milliau Le Guern
- Gigi Le Merdy
- Jean-Pierre Le Pallec
- Cyril Mer
- Gilbert Péron
- Jean Raynaudon
- Pierre Tourmen

Membres individuels représentés :

- Yves Averty
- Frédéric Bouley
- Luc Brossier
- Annie Caillaud Belleau
- Chantal Choimet
- Jacky Flippot
- Christine Gabillard
- Caroline Glon
- Jean-Yves Jezequel
- Michel Kerrec
- Christian Kerzerho
- Audrey Kiefer
- Didier Lefèbvre
- Pierre Nogues
- Yvette Peaudecerf
- Armand Tossier

Salariés présents :

- Pierre Rio, coordinateur
- Alixia Thuau, Chargée de communication

Élu présent :

- Florian Le Teuff, adjoint aux enjeux bretons à la Mairie de Nantes

Invité présent :

- Luis Ramirez, président de Breizh Chili Rapa Nui (en visioconférence)

Déroulement de l'assemblée générale :

1. Rapport moral, rapport d'activité, rapport financier
2. Vote des rapports
3. Projets et budget prévisionnel 2023
4. Parole aux adhérents
5. Renouvellement du tiers sortant du Conseil d'Administration (les membres du tiers sortant pouvant se représenter, les candidatures sont acceptées jusqu'au jour de l'Assemblée Générale).
6. Présentation de l'association Breizh Chili Rapa Nui

Clôture de l'assemblée générale à 12h15.

I – RAPPORT MORAL

Par Sylvie Boisnard, présidente

Mesdames, Messieurs les élus, les représentants de structures associatives, les adhérents de l'agence culturelle,

Je vous remercie de participer aujourd'hui à cette assemblée générale afin de vous présenter les bilans de l'année 2022.

Cette période perturbée n'a pas permis à tous nos adhérents d'être présents mais les moyens techniques vont leur permettre de suivre à distance cette Assemblée Générale qui constitue un moment important dans la vie de l'association.

2022 est une année de transition après la période Covid. Nous avons dû adapter nos pratiques et avons pu répondre présent pour participer à des événements marquants tout au long de l'année tels que le Festival des Zef et Mer, la foire de Nantes et les jeux de Bretagne, entre autres, vous en aurez le détail dans le rapport d'activité qui va vous être soumis.

Merci aux membres du conseil d'administration et du bureau d'assurer la continuité des actions en cours ou à venir que se soit en visioconférence ou en présentiel. Merci également aux personnes qui suivent le dossier Kejadenn ; Nous avons des pistes pour son implantation, rien encore de concret mais le dossier avance. Le sujet sera abordé lors de la Conférence des associations bretonnes avec la mairie de Nantes. Une date devrait être proposée rapidement et nous rencontrons le chef de cabinet de Madame le Maire prochainement.

Quoique les rencontres des acteurs de la culture bretonne ont été riches par les échanges, nous avons constaté un essoufflement dans la participation et nous réfléchissons à proposer une autre formule plus participative. Nous souhaitons impliquer davantage les membres du Conseil d'administration et plus largement nos adhérents. Notre rôle est de fédérer, de vous conseiller, de promouvoir vos associations, de vous représenter devant les instances, le vôtre est de diffuser l'information que nous communiquons dans notre agenda. Il faut montrer que la culture bretonne est vivante sur tout le département, vous êtes notre relais, et nous comptons sur vous pour le faire savoir.

2022 aurait été une année particulière pour notre équipe salariée. Deux marathons de 10 jours dans la même année, le premier pour la foire de Nantes et le second pour les jeux de Bretagne plus tout le travail en amont que cela a généré. Merci à Yves et Alixia pour leur professionnalisme.

C'est également l'année des « grandes vacances » pour Yves. Après 21 ans au service de l'agence l'heure de la retraite a sonné. Nous le remercions vivement pour tout le travail accompli et lui souhaitons de bien profité de tous les instants à venir. Il n'est pas présent aujourd'hui mais nous pouvons tout de même l'applaudir.

Pierre, le nouveau coordinateur, est arrivé à l'agence en novembre. Yves a été son tuteur jusqu'en décembre pour lui montrer le fonctionnement général de l'agence, maintenant aidé par Alixia il prend ses marques. Vous allez pouvoir constater lors de cette assemblée générale qu'il a plein de ressources. C'est donc au nom du Conseil d'administration que je lui souhaite la bienvenue dans notre équipe.

Je vous remercie de votre écoute et vais laisser Alixia vous donner quelques précisions sur le déroulement des votes lors de cette Assemblée Générale.

II – RAPPORT D’ACTIVITE

Par Yves Averty et Pierre Rio, coordinateurs et Alixia Thuau, chargée de communication.

« Promouvoir, illustrer et diffuser la culture bretonne sous toutes ses formes en Loire-Atlantique, et coordonner l'action des associations qui y participent. » C'est le but officiel de notre association, écrit dans nos statuts. En 2022, les permanents de l'ACB 44 se sont efforcés d'agir dans ce sens.

2022 est une année charnière en raison de l'arrivée en novembre d'un nouveau coordinateur, Pierre Rio, pour succéder à Yves Averty, parti en retraite fin décembre. Avec Alixia Thuau, chargée de communication, ce sont donc trois salariés qui ont travaillé pendant les deux derniers mois de l'année à l'Agence.

En plus des salariés, d'autres personnes indispensables sont intervenues : les membres du Bureau, du Conseil d'Administration et les autres adhérents qui nous soutiennent dans certaines actions comme la tenue des stands extérieurs ou le suivi de projets spécifiques comme Kejadenn, les Jeux de Bretagne ou les Journées du Patrimoine. Donc nous tenons à remercier toutes celles et ceux qui ont contribué au travail de l'ACB. N'oublions pas non plus les stagiaires des formations longues en breton proposées par Roudour à Lesneven et Skol An Emsav, à Saint-Herblain, qui sont venus découvrir l'Agence Culturelle Bretonne en 2022 : Jessica et Yves.

1 – LES EVENEMENTS ORGANISES OU CO-ORGANISES

A – GOULOU 'ZO – LES MARDIS DE L'ANGEVINIERE

Dix-huit soirées thématiques ont été proposées en partenariat par l'ACB et Yezhoù ha Sevenadur dans les locaux du Centre Culturel Breton à Saint-Herblain. L'objectif est de proposer un programme culturel régulier et varié : histoire, musique, jeux, radio, ...

Ces « Goulou Zo – Les Mardis de l'Angevinière » bénéficient du partenariat d'AlterNantes FM où pour chaque événement le journaliste Michel Sourget a proposé une émission. Les soirées sont aussi organisées ponctuellement avec la participation d'autres partenaires, comme Celtomania, Produit en Bretagne, Kentelioù An Noz, le KDSK ou la librairie La Géothèque.

Au programme en 2022 :

- **Conférence** « Rencontre avec le collectif Splann », mardi 18 janvier.
- **Conférence** « Le monde des druides », mardi 25 janvier.
- **Emission de radio en direct** avec Radio Naoned, mardi 1^{er} mars.
- **Vernissage** de l'exposition « Kanañ er skol » « chanter à l'école » avec Maryvonne Berthou, mardi 8 mars.
- **Spectacle** d'histoires et de chants en gallo avec Jean Ruaud, mardi 15 mars.
- **Soirée jeux en breton** avec Sten Charbonneau, mardi 22 mars.
- **Soirée gallo.** Projection du film d'animation Le Grufalot et présentation de l'association Clâssiars, mardi 29 mars.
- **Vernissage** de l'exposition Robert Micheau-Vernez et conférence de Mickaël Micheau-Vernez, mardi 3 mai.
- **Soirée Berligou** pour la sortie du livre « Berligou, le vin des Ducs de Bretagne » (Le Temps Editeur, mardi 31 mai.
- **Veillée-concert** « Nantes la bien chantée » à l'occasion des 30 ans de Dastum 44, mardi 14 juin.
- **Vernissage** de l'exposition « Dour Mor » de Gaël Kasperzak, mardi 13 septembre.
- **Rencontre** avec Georges Cadiou autour de son livre « Marcel Cachin, un breton émancipé » (Editions Yorlan Embanner) , mardi 20 septembre.

- **Echedoù e brezhoneg** gant Brendan Budok – Jouer aux échecs en breton avec Brendan Budok, mardi 4 octobre.
- « Ces bretons qui arpentent le monde » **Rencontre** avec Guillaume Jan autour de son livre « Alias Lejean » (Editions Stock) et Présentation des actions pour la culture de Produit en Bretagne. Festival Celtomania, mardi 18 octobre.
- « Ecrire la Bretagne à Nantes ». **Rencontre** avec des auteurs de l'association Les Romanciers Nantais. Lecture théâtralisée de textes de Thérèse André-Abdelaziz, Hervé Huguen, Gilles Tenoux et Yannick Guilbaud. En annonce du Festival du Livre en Bretagne de Guérande des 19 et 20 novembre, mardi 15 novembre.
- **Bal folk**, mardi 22 novembre.
- **Vernissage** de l'expo photos de Myriam Jégat, pour la dixième Festival Les Zef et Mer, concert du Duo Emezi, mardi 6 décembre.
- **Veillée contée et chantée** avec plusieurs associations, dont Dastum 44, Kentelioù An Noz et Skol An Emsav, mardi 13 décembre.

B – LES VOIX BRETONNES AU CHATEAU

Annulées en 2021, le Voix Bretonnes au Château des Ducs de Bretagne, à Nantes, ont été organisées en **janvier 2022** même si deux événements ont été repoussés à 2023 à cause du COVID : le spectacle musical conté en gallo de Matao Rollo et Matlao Guitton et le concert de Cristine Merienne. On a tout de même pu applaudir le vendredi 28 Le Gall-Carré - Moal Quartet, le samedi 29 Clarisse Lavanant et le dimanche 30, Clarisse Lavanant et Lina Bellard. Au total, 231 personnes sont venues assister aux Voix Bretonnes.

C – LES ZEF ET MER

Pour la deuxième année nous avons contribué à l'implantation en Loire-Atlantique du festival itinérant Les Zef et Mer, à Nantes et Orvault. Soutenu financièrement par le département de Loire-Atlantique et la ville de Nantes, il a permis de **faire découvrir les nouveaux spectacles de la scène bretonne**. Le samedi 5 février, le **jeune public** était invité à la Médiathèque Ormédo à **Orvault**, pour découvrir les spectacles de Clément & Jean-Marie Le Goff, et aussi de Marthe Vassallo & Noluèn Le Buhé. Noémie Truffaut n'a pas pu se produire en raison du COVID. Le dimanche 6 février, le Festival Les Zef et Mer a présenté à Nantes Salle Paul Fort, Baleer Bro, Bèle Louize, Ebel Elektrik, Erwan Hamon & Yousef Zayed, Kanour Noz, Ramajes et Simon Cojean. Malgré la qualité des propositions, **le public était trop peu nombreux**.

Fin décembre, pour annoncer les Zef et Mer 2023, Yezhoù ha Sevenadur a reçu une exposition de photos de Myriam Jégat et un concert du duo Emezi.

D – LE MOIS DU BRETON ET DU GALLO

Chaque année cet événement est organisé en mars pour **promouvoir les langues de Bretagne**. Il est coordonné en Loire-Atlantique par Yezhoù ha Sevenadur. Plusieurs associations proposent des animations. L'ACB44 a co-organisé les **5 soirées Goulou zo** du mois, toutes en lien avec le mois du breton et du gallo.

E – STAND A LA FOIRE DE NANTES

Du 2 au 10 avril, L'ACB a proposé **un stand et des animations** à la Foire Internationale de Nantes sur le thème « Les Celtes Terre de légendes ». Notre stand a accueilli l'autrice et l'illustratrice Fanny Cheval pour ses livres « Les Gens de Nantes », « Légendes de Bretagne » et « Cherche et trouve en Bretagne ». Les **bénévoles** de l'ACB44 s'étaient mobilisés pour que l'agence puisse être présente en continue sur les 10 jours de foire. Des animations avaient également été coordonnées par l'ACB : contes par Jean Ruaud, concert de harpe par

Gwenaëlle Ambuhl, découverte de la veuze avec la fédération Sonneurs de Veuze.

La boutique de l'ACB44 a particulièrement bien marché et totalisé un montant de 2 887€ de recettes dont plus de la moitié correspond à des ventes d'ouvrages de Fanny Cheval.

F – AR REDADEG E NAONED – LA REDADEG A NANTES

Le samedi 21 mai, Ar Redadeg – La Redadeg, **la course pour la langue bretonne** passait à Nantes. Un kilomètre a été acheté et couru par l'ACB.

Une fête pour célébrer le passage de la Redadeg avait également été organisée sur l'île de Nantes, au pied de la Grue Jaune, par l'ACB. Ewan Thébaud s'est chargé de la coordination de l'événement où plusieurs de nos associations adhérentes ont proposé des animations.

De nombreuses écoles et familles s'étaient également mobilisées pour cet événement ainsi que des élus de la Ville de Nantes, venus courir un kilomètre acheté par la Ville.

G – FETE DE LA MUSIQUE

Le mardi 21 juin nous avons accueilli le Bagad de Nantes sur l'Esplanade de l'Espace Jacques Demy pour le **concert de la Fête de la musique**. Ce rendez-vous traditionnel a amené comme à son habitude plusieurs centaines de personnes et a permis de faire découvrir la musique bretonne aux passants et aux curieux.

H – LES JEUX DE BRETAGNE

Du 1^{er} au 10 juillet, l'ACB a participé activement à l'organisation des Jeux de Bretagne. L'Agence a accompagné ces premiers Jeux de Bretagne depuis le mois de mars en participant à **l'organisation** ainsi qu'en réalisant certains **supports de communication** (réalisation du site internet, dossier de presse, bilan). Ce travail a fait l'objet d'une facturation (3 800 €). L'ACB a aussi été partie prenante du fest-noz des Jeux de Bretagne, au Château des Ducs de Bretagne le samedi 9 juillet.

I – JOURNEES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

Les Journées du Patrimoine et du Matrimoine est l'événement qui n'a pas été annulé depuis 3 ans ! Le dimanche 18 septembre nous avons proposé comme chaque année une **Balade illustrée de lectures et d'animations**. Le titre était « Les pavés nantais, du Château à Sainte-Croix ». Plusieurs de nos adhérents y ont participé : le Cercle Celtique Tréteau et Terroir, le groupe Rah-Koed Bihan, la harpiste Gwenaëlle Ambuhl, le conteur Yves Bourdaud, et aussi, pour la lecture des textes. De la Statue d'Anne de Bretagne, Place Marc Elder, à la Place Sainte-Croix.

J – STANDS DE L'ACB

En plus de la Foire de Nantes, des Jeux de Bretagne et du fest-noz au Château, nous avons tenu d'autres stands :

- Le samedi 14 mai au Festival Anne de Bretagne à **Sucé-sur-Erdre**,
- Le dimanche 22 mai à la Grande Tablée Bretonne, place de la Petite Hollande, à **Nantes**,
- Le samedi 11 et le dimanche 12 juin, aux Traditionnades à **Villeneuve en Retz**,
- Le dimanche 28 août, à la Fête de la Saint-Gilles, à **Pornic**. Ce jour-là sans la présence d'un salarié car c'est Gilles qui s'en est occupé.
- Comme chaque année, le samedi 19 et le dimanche 20 novembre, nous avons été accueillis par le Temps Editeur pour tenir notre stand au Festival du Livre en Bretagne de **Guérande**.

3 – LES ACTIONS DE COORDINATION ET DE REPRESENTATION

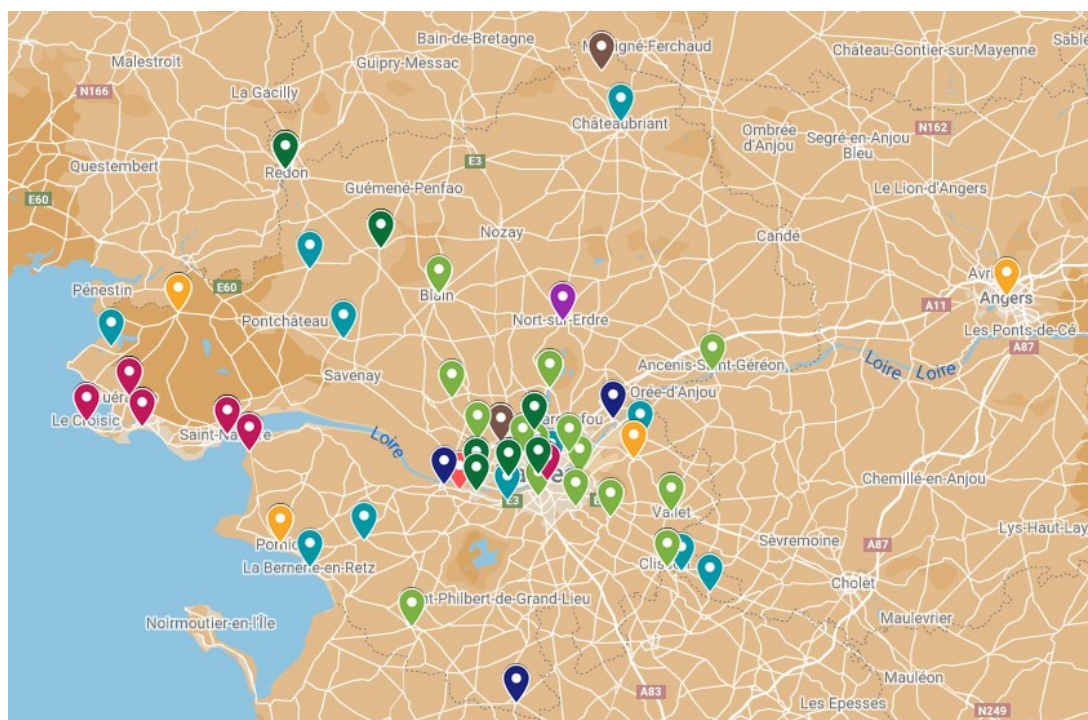
A – RENCONTRES DES ACTEURS DE LA CULTURE BRETONNE EN LOIRE-ATLANTIQUE

L'objectif de ces réunions est d'aller à la rencontre des associations et collectivités locales et des habitants afin de **créer des synergies sur tout le territoire de Loire-Atlantique**. Ces rencontres sont toujours organisées en **partenariat avec des associations locales**.

Cinq rencontres ont été organisées en 2022. En novembre, nous étions le mardi 8 à **Saint-Nazaire**, accueillis par le Bagad dans son local ; le jeudi 24, au TAC, le Toutes-Aides Café, à **Nantes** et le samedi 26 au Bar Culturel l'Etnick, à **Geneston**. Et le samedi 3 décembre nous étions à **Blain**, accueillis par Château Essor Blinois et l'Institut Culturel de Bretagne. La cinquième rencontre a été proposée en **visio** le mercredi 16 novembre, avec Tudi Kernalegenn, directeur de BCD (Bretagne Culture Diversité).

B – ASSOCIATION DES ENSEIGNANTS DE MUSIQUE ET DANSE TRADITIONNELLE

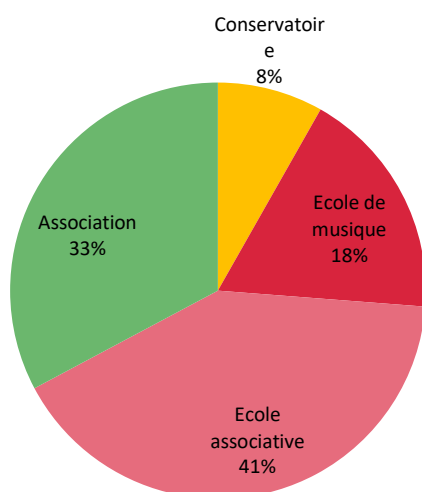
Le lundi 24 octobre, Alixia et Yves ont **présenté l'ACB, son réseau et ses actions** en lien avec la musique aux professeurs de musiques traditionnelles de toute la France réunis au Conservatoire de Nantes pour les Journées de l'AEMDT, l'Association des Enseignants de Musique et Danse Traditionnelles. Un **état des lieux de l'enseignement de la musique traditionnelle sur le département** a été présenté. Dans ce cadre, le mercredi 26, Jean-Yves Gervais a mené une balade de découverte de Nantes, dans l'esprit de nos balades du patrimoine et du matrimoine.



Carte réalisée par l'ACB44 répertoriant les conservatoires, écoles et associations proposant l'enseignement de musiques traditionnelles bretonnes

Enseignement des musiques traditionnelles en Loire-Atlantique

61 structures répertoriées



Nombre de cours proposés par instruments en Loire-Atlantique

- **Accordéon diatonique : 36**
- **Harpe celtique : 22**
- **Bombarde : 16**
- Atelier de musiques trad' : 15
- Cornemuse : 13
- Biniou : 9
- Caisse claire : 9
- Tin whistle : 8
- Violon celtique/folk : 7
- Bagadoù/Pipe Band : 7
- Guitare celtique/folk : 6
- Clarinette traditionnelle : 3
- Veuze : 4
- Vielle à roue : 1

C – LES ECOLES BILINGUES ET IMMERSIVES

Cinéma :

En mai, le mardi 3 et le jeudi 5, nous avons organisé des projections de films en breton pour les élèves des écoles bilingues de l'agglomération nantaise, au cinéma Katorza.

- Séance pour les maternelles : 342 enfants
- Séance pour les primaires : 260 enfants
- **Total : 602 enfants**

Spectacle :

Le jeudi 2 juin, l'ACB a proposé deux représentations consécutives du spectacle An Daou Dangi pour les écoles bilingues, salle Bonnaire à Nantes. En parallèle l'ACB a coordonné 2 autres séances proposées la veille à Guérande et le lendemain à l'école Diwan de Nantes.

- Séance de Guérande : 103 enfants
- Séances de Nantes – Salle Bonnaire : 350 enfants
- Séance de Nantes – Diwan : 250 enfants
- **Total : 703 enfants**

D – CHARTE DU FEST-NOZ

Dès janvier nous avons relancé avec Sylvain Girault, du **Nouveau Pavillon**, les réunions pour finaliser la « Charte du fest-noz ». Le 12 avril et le 1^{er} juin nous avons rencontré Jimmy Scrémin, du **Département de Loire-Atlantique**. Le 13 octobre nous avons été reçus (Sylvie, Alixia, Yves et Sylvain) par deux vices-présidentes, Dominique Poirout (Culture) et Danielle Cornet (Enjeux Bretons) pour présenter l'Agence et la Charte du fest-noz.

E – KAN AR BOBL

Le Kan ar Bobl est un **concours de chants et contes**. Chaque année des sélections sont organisées partout en Bretagne pour différentes catégories : duos, instruments solo, chant accompagné, scolaires... Le lundi 7 mars, Alixia a fait partie du jury pour le Kan Ar Bobl pour **la sélection des scolaires sur la métropole nantaise**. La classe de CP des Marsauderies est arrivée 3^e à la finale de Pontivy.

F – ENQUETE DU CONSEIL CULTUREL DE BRETAGNE

Dans le cadre d'une réflexion sur le renouvellement de la Fête de la Bretagne, l'ACB44 a été auditionnés par le Conseil Culturel de Bretagne.

3 – LA COMMUNICATION

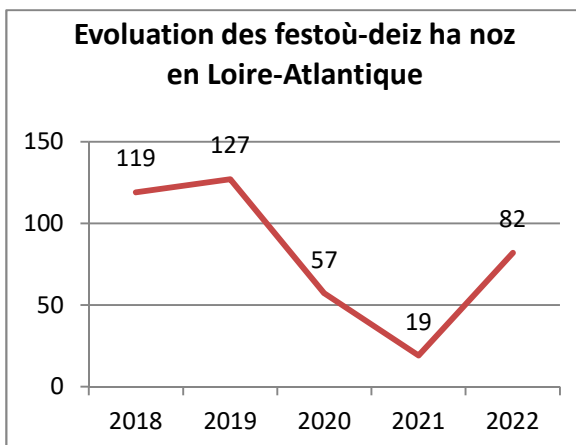
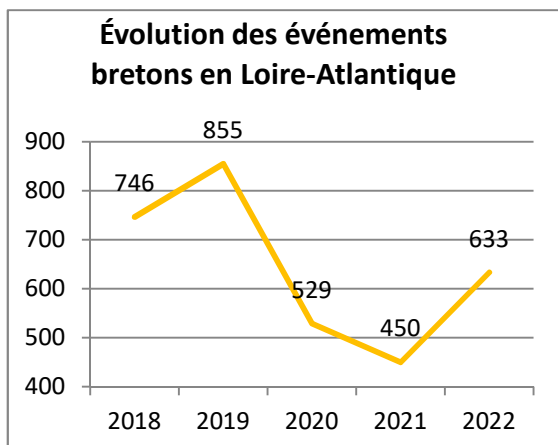
Dans son travail de développement et de promotion de la culture bretonne en Loire-Atlantique, la communication joue un rôle primordial pour l'AC44. Plusieurs outils sont mis en place :

- **Le site internet : acb44.bzh**
Mis à jour quotidiennement, il fait office de référence et de vitrine, on y trouve notamment un agenda culturel ainsi qu'un répertoire des associations dédiées à la culture bretonne en Loire-Atlantique. Ce site est une source de ressources importantes.
- **Les lettres d'informations**
Chaque semaine, l'ACB44 envoie une lettre d'information à plus de 2000 personnes inscrites avec les dernières actualités et l'agenda pour les 10 prochains jours.
Pour certains événements des courriels dédiés sont envoyés (Voix Bretonnes, Festival Eurofonik, Les Zef et Mer...)
- **La radio**
Depuis de nombreuses années, l'ACB44 est en partenariat avec plusieurs radios sur lesquels sont présentés des agendas ainsi que les actualités du moment : AlterNantes FM, France Bleu Loire Océan, Radio Fidélité, Radio Naoned.
- **Les réseaux sociaux**
Facebook permet de diffuser un certain nombre d'information notamment en lien avec les événements. C'est aussi un outil de veille qui nous permet d'être informés des actualités de la culture bretonne en Loire-Atlantique et ailleurs.

4 – ÉTATS DES LIEUX DE LA CULTURE BRETONNE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Grâce notamment à l'agenda tenu par l'ACB44, il est possible d'avoir une photographie de la culture bretonne en Loire-Atlantique ces dernières années.

On constate, sans grande surprise, la chute des événements avec l'arrivée de la crise sanitaire en 2020 et 2021. Mais surtout une reprise des activités en 2022 qui devrait se poursuivre en 2023 pour retrouver une stabilité.



III – RAPPORT FINANCIER

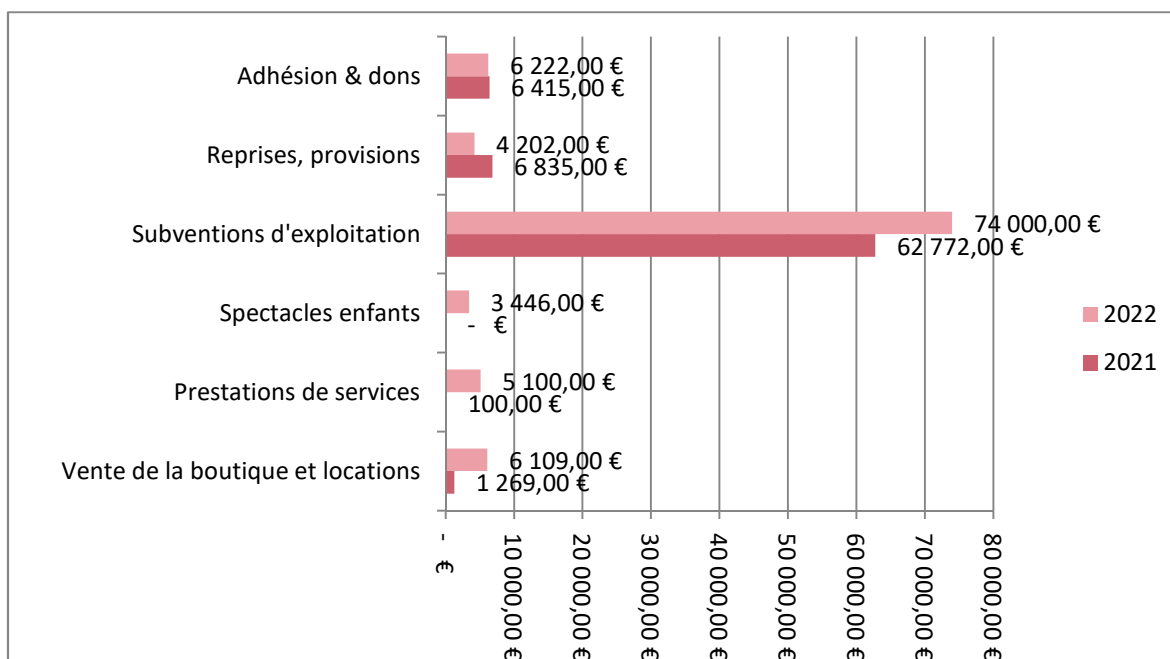
Par Cyril Mer, trésorier

Exercice du 1er janvier au 31 décembre 2022. Comptes approuvés

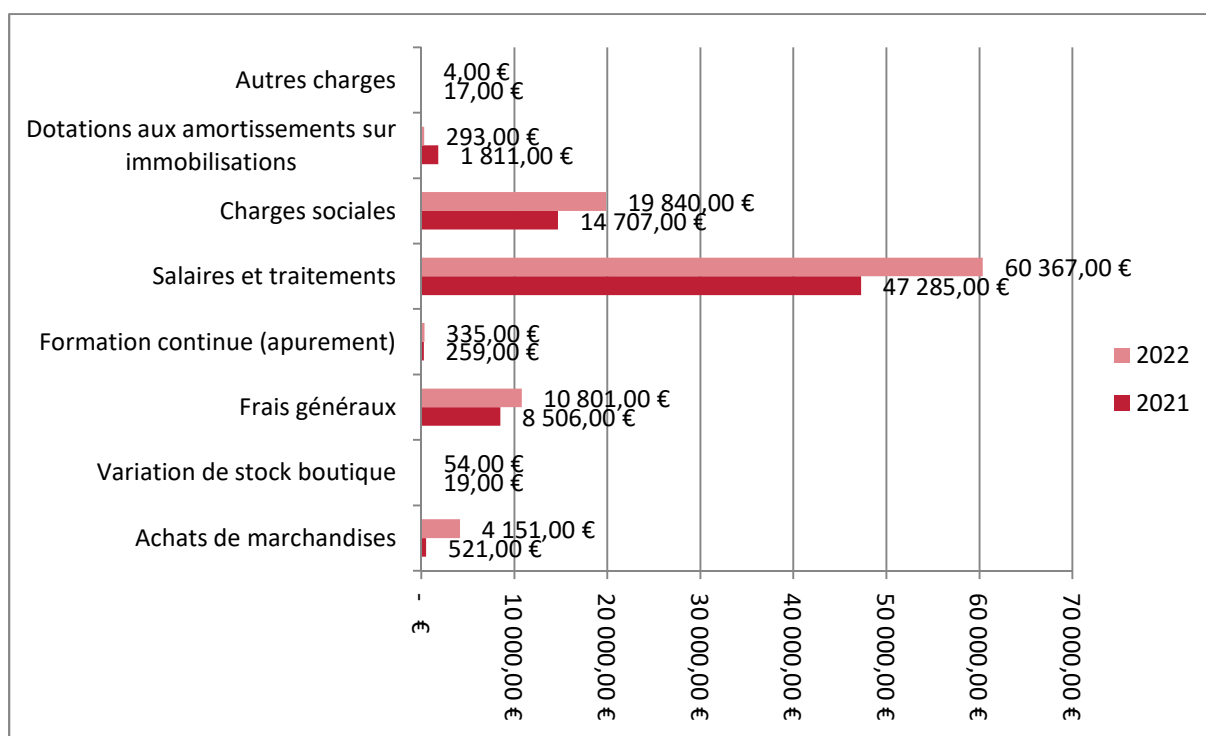
Faits marquants sur l'année 2022 :

- Participation à de nombreux événements : une trentaine de jours de stand notamment à la Foire de Nantes, aux Jeux de Bretagne et au Festival du livre en Bretagne de Guérande.
- Développement des prestations : développement de prestations de communication auprès de nos partenaires (Les Zef et Mer, Jeux de Bretagne, Cercle Celtique de Nantes)
- Evolution des salariés : départ à la retraite du coordinateur, Yves Averty, et arrivée du nouveau coordinateur, Pierre Rio (tuilage de 2 mois)

1 – PRODUITS D'EXPLOITATION



2 – CHARGES D'EXPLOITATION



3 – RESULTAT D'EXPLOITATION ET CONCLUSION

➔ Résultat comptable 2022 : + 3 968 € (4 262 € en 2021)

Pour finir, lecture du courrier de l'expert comptable.

IV – VOTE DES RAPPORTS

Les rapports (moral, activité, financier) sont approuvés à l'unanimité.

V – PROJETS 2023 ET BUDGET PREVISIONNEL

A – KEJADENN

La création de « Kejadenn » (« *Rencontre* » en breton), un lieu moderne et visible au centre-ville de Nantes avec notre association et plusieurs partenaires à la rencontre de la culture et des langues de Bretagne.

1 – PRESENTATION

Lieu central, moderne et visible

Suite à des voyages d'études à Cardiff, Bruxelles, Dublin et Belfast, dans le cadre de la délégation de Pierre-Emmanuel Marais sur la diversité linguistique à la Ville de Nantes, il est apparu que dans ces capitales européennes, il existait des lieux centraux, remarquables et très modernes, proposant une **visibilité aux langues** (gallois, flamand et gaélique) **et à la culture locale**. Kejadenn s'inspire de cette démarche.

Laboratoire linguistique

Faire de Nantes une ville pionnière sur la **diversité linguistique**, en ouvrant un lieu où les langues de Bretagne seraient langues d'usage, et qui permettrait aux brittophones et gallésants apprenants ou confirmés de se rencontrer, d'échanger et de faire découvrir ces langues aux novices, aux curieux, aux touristes... Tout en intégrant la pratique d'autres langues allochtones, parlées sur notre territoire, à travers des approches multilingues transversales.

Mixité

A Cardiff, Bruxelles, Dublin et Belfast, il s'agit de lieux mixtes, tant dans le contenu des biens et services proposés, que dans une approche public-privé. Kejadenn a pour vocation de favoriser cette mixité et de développer de nouveaux usages dans un espace convivial du centre-ville de Nantes, aussi bien pour les nantais, pour les bretons ainsi que pour les personnes de passage.

Espace modulable et multi-usage

Les services proposés seraient :

- Bureaux : Agence Culturelle Bretonne, salle de formation, salle de cours, coworking
- Événements : show-cases, conférences, ateliers, expositions
- Espace de vente : Café – bar – petite restauration, produits locaux, boutique culturelle (librairie), boutiques éphémères

Partenariats

Le projet Kejadenn est soutenu par la Ville de Nantes et est inscrit dans le programme de la maire Johanna Rolland. Par ailleurs, le développement de ce projet se fait en lien avec le tissu associatif local et le monde de l'entreprise (Produit en Bretagne et Coop Breizh).

2 – EVOLUTION ET QUESTION

Un projet évolutif

En 2023, l'ACB poursuit son travail de réflexion sur ce projet de tiers-lieu modulable pour y intégrer de nouveaux partenaires. Aussi un premier lieu transitionnel d'expérimentation est à l'étude.

La question du lieu

Le lieu reste encore à définir, mais l'ACB est en lien étroit avec la Mairie de Nantes sur ce point. Parmi les pistes intéressantes : la rénovation de la Tour Bretagne pour laquelle un concours a été lancé par le Groupe Giboire auprès de cabinets d'architecture. L'ACB s'est rapprochée des différents participants dont plusieurs se sont montrés intéressés par le projet. Elle a notamment travaillé avec les Ateliers 2/3/4 et avec Architecture Studio en partenariat avec Ecopôle (CPIE du Pays Nantais) pour constituer un tiers-lieu dédié à la culture bretonne en lien avec l'écosystème de la tour, de Nantes, de la Loire-Atlantique et de la Bretagne.

B – EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Dans le cadre du développement du partenariat entre Breizh-Chili-Rapa Nui (basée dans le Morbihan) et l'Agence Culturelle Bretonne des activités initiées en Région Bretagne vont se déployer en Loire-Atlantique.

Afin de favoriser les **échanges internationaux** en Loire-Atlantique, sur le modèle de ce qui se fait dans le Morbihan, Breizh-Chili-Rapa Nui et l'ACB44 proposent aux **établissements scolaires** de Loire-Atlantique de découvrir la culture chilienne. Des musiciens, des peintres muralistes et des sculpteurs développeront des projets artistiques et participatifs dans les établissements du département. Le financement sera assuré par le Pass Culture.

En parallèle le musée d'histoire de Nantes et le musée de l'île de Pâques envisagent une **exposition** commune à l'horizon 2025. Ce projet, initié par l'ACB44, portera également une programmation culturelle chilienne en Loire-Atlantique en lien étroit avec Breizh Chili Rapa Nui.

C – TRANSITION ECOLOGIQUE

L'ACB44 initie un nouveau partenariat avec le **CPIE* du Pays Nantais, Ecopôle**. Les objectifs sont multiples. Tout d'abord Ecopôle accompagne l'ACB44 dans son projet de tiers-lieu Kejadenn sur la **transition écologique**. Le deuxième objectif est de **diffuser les pratiques éco-responsables** au sein du réseau de l'ACB44. Enfin le troisième but est d'**insuffler de la culture bretonne** au sein du vaste réseau associatif de ce CPIE.

L'ACB44 profite aussi de ses liens privilégiés avec **DivYezh** (réseau bilingue breton de l'enseignement public) pour développer la **transition écologique en milieu scolaire**. Des partenariats ont été initiés par l'ACB44 entre le CPIE Ecopôle et l'école publique des Marsauderies à Nantes, en lien avec les amicales laïques. Ce projet est copiloté au sein d'Ecopôle par une étudiante de l'université Rennes 2 en Master de géographie.

**Centre permanent d'Initiative pour l'environnement*

D – VIE DE L'ASSOCIATION

L'ACB44 devrait accueillir Maya Roux en alternance à partir de septembre 2023 jusqu'en juin 2024, dans le cadre de sa formation au sein de l'Ecole Supérieure de Publicité de Nantes.

Elle travaillera sur la **communication** avec comme principal objectif la réalisation d'un cahier des charges pour la refonte du site internet de l'ACB44. Elle pourra également travailler sur des **projets événementiels** (30 ans de l'ACB44, Jeux de Bretagne).

E – ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS OU CO-ORGANISÉS EN 2023

- **Les Voix Bretonnes** au Château des Ducs de Bretagne (janvier)
- Soirées thématiques **Goulou 'zo, Les Mardis de l'Angevinière** en partenariat avec le Centre Culturel Breton Yezhoù ha Sevenadur (Toute l'année)
- **Les Zef et Mer** à Nantes et Orvault (Février)
- **Mois du breton et du gallo** (Mars)
- **Fête de la Bretagne** : soutien au Festival Anne de Bretagne (Mai)
- **Fête de la Bretagne** : participation à la Fête bretonne et au fest-noz au Chili (Mai)
- Spectacle « **Loened fur ha foll** » en breton pour les élèves des écoles bilingues de Loire-Atlantique.
- Diffusion de films en breton avec **Daoulagad Breizh** pour les écoles brittophones du pays de Nantes
- Fest-noz de la **Fête de la Musique** à Nantes (21 juin).
- Partenariat avec Le Voyage à Nantes pour un **fest-noz** au Château des Ducs de Bretagne à Nantes
- **Balade littéraire et musicale** pour les Journées du Matrimoine et du Patrimoine.
- Pièce « **Enez al legumaj** » de/avec la compagnie Ar Vro Bagan (29) (Oct)
- **Rencontres des Acteurs de la Culture Bretonne** en Loire-Atlantique (Nov/Déc)

F – BUDGET PRÉVISIONNEL 2023

CHARGES	MONTANT	PRODUITS	MONTANT
60 - Achats	10 650	70 - Vente de produits finis, de marchandises, prestations de services	9 100
Prestations de services	6 500	Boutique	4 000
Achats matières et fournitures	1 150	Places de spectacles	2 700
Autres fournitures	3 000	Autres (Partenariats, prestations, remboursements)	2 400
61 - Services extérieurs	7 900	74 - Subventions d'exploitation	73 050
Locations	3 160	Etat : préciser le(s) ministère(s) sollicité(s)	
Entretien et réparation	100	Région(s) :	
Formations	2 000	- Pays de la Loire	5 000
Assurance	310	- Bretagne	5 000
Autres	2 330	Département : Loire-Atlantique	15 000
62 - Autres services extérieurs	6 770	Intercommunalité(s) : EPCI	
Rémunération intermédiaires et honoraires	1 500	Commune(s) : Nantes	45 000
Publicité, publication	1 330	Organismes sociaux	
Affranchissement	150		
Déplacement, missions	1 500	Fonds européens	
Réception, restauration	1 300		
Téléphonie, internet	500	Uniformation	650
Services bancaires, autres	50		
Adhésions	440		
63 - Impôts et taxes	260	L'agence de services et de paiement	
Impôts et taxes sur rémunération	0	Autres établissements publics	
Autres impôts et taxes	260	Financement alternance	2 400
64 - Charges de personnel	62 670		
Rémunération des personnels et charges sociales	59 270		
Autres charges de personnel	3 400		
65 - Autre Charges de gestion courante	400	75 - Autres produits de gestion courante	6 500
66 - Charges financières	0	Cotisations	5 000
		Dons	1 500
67 - Charges exceptionnelles	0	76 - Produits financiers	0
68 - Dotation aux amortissements	0	78 - Reprises aux amortissements et provisions	0
TOTAL DES CHARGES	88 650	TOTAL DES PRODUITS	88 650

VI – RENOUELEMENT DU TIERS-SORTANT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Conformément aux statuts de l'association, il est procédé au renouvellement du tiers sortant du Conseil d'Administration.

Les sortants sont :

- **Personnes morales** : A la Bretonne, Sonerion 44 (BAS44), Bretagne Réunion, Chorale Anna Vreizh, Festival Anne de Bretagne, Hentoù Breizh, Tréteau & Terroir
- **Membres individuels** : Jeannick Fraix, Jean-yves Gervais, Cyril Mer

Se présentent (sortants et nouveaux candidats) :

- **Personnes morales** : A la Bretonne, Atelier de danses de Saint-Sébastien, Sonerion 44 (BAS44), Bretagne Réunion, Chorale Anna Vreizh, Comité d'organisation des Jeux de Bretagne, Festival Anne de Bretagne, Tréteau & Terroir
- **Membres individuels**: Jeannick Fraix, Jean-Yves Gervais, Norbert Guihéneuf, Pascal Henry, Cyril Mer

Tous les candidats, associations et élus, sont élus au conseil d'administration.

VII – PRESENTATION DE L'ASSOCIATION BREIZH-CHILI-RAPANUI

Par Luis Ramirez, président de Breizh-Chili-RapaNui (en visioconférence)

Luis a fait un petit rappel historique de l'histoire de son association. Le projet à vu le jour suite au FIFIG lors de l'année du Chili de ce festival en 2019.

Une programmation chilienne a vu le jour en lien avec l'université de Lorient sur les questions de politique et de patrimoine. Un millier d'étudiant en a profité.

En 2022 une convention a été établie entre l'UBS et l'université de Valparaiso sur le principe de la réciprocité et sur des thématiques de l'art, de la culture et du Développement durable. Cela a pris la forme de potagers collectifs en auto-construction.

En Bretagne administrative une centaine d'ateliers ont été proposés dans des établissements scolaires. Les « dictatures d'Amérique du sud » sont au programme de Terminale en histoire.

Programme du festival breton au Chili :

- 19 mai : Santiago
- 20 mai : Ile de Pâques: école de musique/Alliance française/Collectif d'artiste Amaïro/Lycée expérimental : Radio/journal local
Les lycées des deux pays sont en contact à cette occasion.
Avec pour objectif que le festival soit reconduit, une plateforme digitale sera créée grâce au projet de fest-noz.
Les familles bretonnes de l'île de Pâques vont créer un bagad et favoriser des échanges réguliers.
- 22 mai : fest-noz au Centre Culturel Rapanui : 50% breton/50% Rapanui
- 27 mai : défilé

Toute l'équipe de l'Agence Culturelle Bretonne remercie chaleureusement les participants. L'Assemblée Générale se termine à 12h15.